

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination
Oct/Nov. -2018
GRANTHKAR NO ABHYAS (CORE)
(DHRUVSWAMINIDEVI)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧ મુનશીનાં જીવન-કલન વિષયક માહિતી આપી, સર્જન મુનશીને ઘડનારાં પરિબલોની વિશદ ચર્ચા કરો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૧ ક.મા.મુનશીએ નાટ્ય સર્જન ક્ષેત્રે કરેલા પ્રદાનથી વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૨ 'ધૃવસ્વામિનીદેવી'ની નાટ્યકૃતિ તરીકે વિગતે સમીક્ષા કરો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૨ 'ધૃવસ્વામિનીદેવી' ની વસ્તુસંવિધાન કલા વિશે વિગતે નોંધ લખો.
- પ્રશ્ન-૩ 'ધૃવસ્વામિનીદેવી' નાટકમાંથી પ્રગટતાં ઐતિહાસિક તથ્યોને વિગતે તપાસો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૩ 'ધૃવસ્વામિનીદેવી' નાટકનાં આધારે મુનશીની ચરિત્ર ચિત્રણ કલા વિશે વિગતે નોંધ લખો.
- પ્રશ્ન-૪ 'ધૃવસ્વામિનીદેવી' નાટકનાં આધારે ધૃવદેવીનું પાત્રાલેખન કરો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૪ 'ધૃવસ્વામિનીદેવી' ના આધારે રામગુપ્તનાં પાત્રનો વિગતે પરિચય આપો.
- પ્રશ્ન-૫ ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) (૧૪)
- (૧) 'ધૃવસ્વામિનીદેવી' ની રંગમંચ ક્ષમતા
 (૨) ચંદ્રગુપ્તનું ગાંડપણ
 (૩) રામગુપ્ત અને રુદ્રસેન વચ્ચે થતી સંધિ
 (૪) 'ધૃવસ્વામિનીદેવી' નાં ગૌણ પાત્રો

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination
Oct/Nov. -2018
GADHYAKRUTINO ABHYAS (CORE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ "નવલકથા વાસ્તવલક્ષી સાહિત્ય સ્વરૂપ છે." - નવલકથાનાં સ્વરૂપ વિશે ડૉ. નરેશ વેદે કરેલા આ (૧૪) વિધાનનું વિવરણ કરો.
- અથવા
- પ્રશ્ન-૧ નવલકથાનાં ઘટકતત્ત્વો વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો.
- પ્રશ્ન-૨ " 'અખેપાતર' એક નારીના જીવનની વેદનાની, વેદનાનાં અક્ષયપાત્રની કથા છે." - મનસુખ સલ્લાનાં (૧૪) આ વિધાનની યથાર્થતા તપાસો.
- અથવા
- પ્રશ્ન-૨ 'અખેપાતર' નવલકથાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.
- પ્રશ્ન-૩ 'અખેપાતર' નવલકથાની વસ્તુસંકલના વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૩ 'અખેપાતર' નવલકથાનાં ગદ્ય વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો.
- પ્રશ્ન-૪ " 'અખેપાતર' નવલકથા છેવટે કંચનબાની વ્યથાનું અખેપાતર છે."- ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળાનાં આ (૧૪) વિધાનને આધારે કંચનબાના ચરિત્રની ચર્ચા કરો.
- અથવા
- પ્રશ્ન-૪ કંચનબાનાં ચરિત્રની સમગ્રતયા નોંધ લખો.
- પ્રશ્ન-૫ ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) (૧૪)
- (૧) 'અખેપાતર' શીર્ષકની યથાર્થતા
- (૨) અમૃતનું ચરિત્ર
- (૩) 'અખેપાતર'નાં વર્ણનો
- (૪) જયાનું ચરિત્ર

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ નરસિંહ મહેતા પૂર્વેનાં જૈન-જૈનેતર ગુજરાતી સાહિત્યનો પરિચય કરાવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૧ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં પ્રેરક પરિબલોની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૨ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓ જણાવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૨ 'મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય માત્ર ધર્મના રંગે જ રંગાયેલું છે.' - આ વિધાન સમજાવો.
- પ્રશ્ન-૩ રાસ-રાસા સ્વરૂપ અને વિકાસની ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૩ આખ્યાન અથવા પદ્યવાર્તા સ્વરૂપ અને વિકાસની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૪ મધ્યકાલીન સંત સાહિત્યની વિશેષતાઓ જણાવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૪ 'મધ્યકાલીન કવિતા મુખ્યત્વે ભક્તિનાં રંગે રંગાયેલી છે.' - આ વિધાનની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે દ્રેકનોંધ લખો. (૧૪)
- (૧) વસંત વિલાસ.
 - (૨) પૃથ્વીચંદ્ર ચરિત્ર.
 - (૩) કાન્હડે પ્રબંધ.
 - (૪) ભાલણ કૃત કાદંબરી.

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination
Oct/Nov. -2018
GRANTHKAR NO ABHYAS (ELECTIVE-1)
(DHURVSWAMINIDEVI)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧ મુનશીનાં જીવન અને સર્જન વિશે વિશદ ચર્ચા કરો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૧ નાટ્યકાર ક.મા.મુનશીની સિદ્ધિ-મર્યાદાઓ તપાસો.
- પ્રશ્ન-૨ “ ‘ધૃવસ્વામિનીદેવી’ની એક ખોવાયેલા નાટકનું નવદર્શન.” – મુનશીનાં આ વિધાનની યોગ્યતા તપાસો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૨ ‘ધૃવસ્વામિનીદેવી’ નાટકનું કથાવસ્તુ વિગવતે આલેખો.
- પ્રશ્ન-૩ ‘ધૃવસ્વામિનીદેવી’ ની પાત્રાલેખનકળા વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૩ ‘ધૃવસ્વામિનીદેવી’ નાટકની ઐતિહાસિકતા તપાસો.
- પ્રશ્ન-૪ ‘ધૃવસ્વામિનીદેવી’ નાટકના આધારે ચંદ્રગુપ્તનું પાત્રાલેખન કરો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૪ ‘ધૃવસ્વામિનીદેવી’ માંના ઉન્દાનના પાત્ર વિશે વિગતે નોંધ લખો.
- પ્રશ્ન-૫ ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) (૧૪)
- (૧) ‘ધૃવસ્વામિનીદેવી’ નો પ્રથમ અંક.
 (૨) કાલિદાસ અને માધવીનો પ્રણય.
 (૩) ‘ધૃવસ્વામિનીદેવી’ નાટકની તખ્તાલાયકી.
 (૪) ‘ધૃવસ્વામિનીદેવી’ નાં પ્રભાવી સંવાદો.

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination
Oct/Nov. -2018
GADHYAKRUTINO ABHYAS (ELECTIVE-1)

Marks: 70

Time: 2:30 Hours

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧ નવલકથા સાહિત્ય સ્વરૂપના લાક્ષણિક ઘટકતત્વો વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૧ 'નવલકથા વાસ્તવિકતાનો ઊંડો મર્મ વ્યંજિત કરતી હોય છે' - નવલકથાનાં સ્વરૂપ વિશે ડૉ. સુમન શાહે કરેલા વિધાનની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૨ 'અખેપાતર' જીવનનાં અખૂટ રસની કથા છે' - મનસુખ સલ્લનાં આ વિધાનને આધારે 'અખેપાતર' ના (૧૪) કથાવસ્તુની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૨ નવલકથાનાં ઘટકતત્વોને આધારે 'અખેપાતર'નું મૂલ્યાંકન કરો.
- પ્રશ્ન-૩ 'અખેપાતર' નવલકથાની પાત્રસૃષ્ટિનો પરિચય કરાવો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૩ 'અખેપાતર' માં નિરૂપિત ભારત વિભાજનની પરિસ્થિત વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો.
- પ્રશ્ન-૪ 'અખેપાતર' ની ગદ્ય-લાક્ષણિકતાઓ વિશે નોંધ લખો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૪ 'અખેપાતર' નવલકથા છેવટે કંચનબાની વ્યથાનું અખેપાતર છે' - ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળાનાં આ વિધાનનું વિવરણ કરો.
- પ્રશ્ન-૫ ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) (૧૪)
 (અ) ચંદ્રકાન્તનું પાત્રાલેખન.
 (બ) 'અખેપાતર'માં સમય સંકલના.
 (ક) 'અખેપાતર' શીર્ષકની યથાર્થતા.
 (ડ) દેવશંકરનું પાત્રાલેખન.

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination
Oct/Nov. -2018
GRANTHKAR NO ABHYAS (ELECTIVE-2)
(DHRUVSWAMINIDEVI)

Marks: 70

Time: 2:30 Hours

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧ મુનશીનાં સર્જન વ્યક્તિત્વને ઓપ આપનારા પરિબલોની ચર્ચા કરી તેના જીવન અને કવન વિશે વિગતે (૧૪)
 નોંધ લખો.

અથવા

પ્રશ્ન-૧ મુનશીની નાટ્યકાર તરીકેની વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓ વિશે વિસ્તારથી લખો.

પ્રશ્ન-૨ 'ધૃવસ્વામિનીદેવી' નાટકના કથાનકનું વિસ્તૃત આલેખન કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૨ 'ધૃવસ્વામિનીદેવી' નાટકનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.

પ્રશ્ન-૩ 'ધૃવસ્વામિનીદેવી' ને ઐતિહાસિક નાટક તરીકે મૂલવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૩ 'ધૃવસ્વામિનીદેવી' ના મુખ્ય અને ગૌણ પાત્રોનો વિગતે પરિચય આપો.

પ્રશ્ન-૪ 'ધૃવસ્વામિનીદેવી' નાટકમાં આલેખાયેલા ચંદ્રગૃહનાં ગાંડપણની યથાર્થતા તપાસો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૪ 'ધૃવસ્વામિનીદેવી' ના આધારે રામગૃહનું પાત્રાલેખન કરો.

પ્રશ્ન-૫ દ્વંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) (૧૪)

(૧) સંધિવિગ્રહક હરિસેન.

(૨) 'ધૃવસ્વામિનીદેવી' નાટકનો આરંભ અને અંત.

(૩) 'ધૃવસ્વામિનીદેવી' નાટકની સંવાદકલા.

(૪) 'ધૃવસ્વામિનીદેવી' ની તખ્તાલાયકી.

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ 'સમગ્ર જીવનની પ્રચુરતા નવલકથાની લોકભોજ્યતાનું મહત્તમ કારણ છે' - નવલકથાનાં સ્વરૂપ વિશે ડૉ. (૧૪)
સુમાન શાહે કરેલા વિધાનની સમીક્ષા કરો.
- અથવા
- પ્રશ્ન-૧ નવલકથાની સ્વરૂપગત લાક્ષણિકતાઓ વર્ણવો.
- પ્રશ્ન-૨ 'અખેપાતર' નવલકથાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૨ 'વિભાજન આ નવલકથાને બૃહત્ પરિમાણ આપનારું પરિબલ છે'. - મનસુખ સલ્લાનાં આ વિધાનનું વિવરણ કરો.
- પ્રશ્ન-૩ " 'અખેપાતર' નવલકથા છેવટે કંચનબાની વ્યથાનું અખેપાતર છે'. - ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળાનાં આ (૧૪)
વિધાનનું વિવરણ કરો.
- અથવા
- પ્રશ્ન-૩ કંચનબાના ચિરત્ર વિશે સવિસ્તા નોંધ લખો.
- પ્રશ્ન-૪ 'અખેપાતર' નવલકથાના ગદ્ય વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૪ 'અખેપાતર' નવલકથાની વસ્તુસંકલના વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો.
- પ્રશ્ન-૫ ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) (૧૪)
- (અ) 'અખેપાતર' નવલકથાનો આરંભ અને અંત.
- (બ) 'અખેપાતર' શીર્ષકની યથાર્થતા.
- (ક) કાર્તિકનું પાત્રાલેખન.
- (ડ) અમૃતનું પાત્રાલેખન.

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination
Oct/Nov. -2018
FOUNDATION : ENGLISH(FOUNDATION)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

Q-1(A) Answer any Five question in one line each. (05)

- (1) Who is Rosemay Fell?
- (2) What was The Ethics of Diet?
- (3) Why Gandhi leave learning elocution?
- (4) When did the photographer look pleased?
- (5) Who wrote 'Where the Mind is Without Fear'?
- (6) What was the cost of chimney-pot hat?
- (7) What does Tagore say about knowledge?

Q-1(B) Attempt any Two short notes. (15)

- (1) Write short biography note on Rabindranath Tagore
- (2) Summary of 'A Cup of Tea'
- (3) Central idea of 'Why I Want a Wife'

Q-2 Answer any Five questions in detail. (20)

- (1) Describe the episode at Holborn Restaurant.
- (2) Write a brief summary of 'Playing the English Gentleman'.
- (3) Whom does Resmary meet outside the shop and what does she do?
- (4) How had the photographer arranged his studio?
- (5) What is the central idea of the poem 'Where the Mind is Without Fear'?
- (6) Why was Gandhi's friend worried about Gandhi's objections to meat-eating?
- (7) Why was Stephan Leacock angry with the photographer?

Q-3(A) Change the voice of the following. (10)

- (1) The elders should be respected.
- (2) You are being thanked by me.
- (3) We must pay the taxes.
- (4) Dr. Raj teaches us English.
- (5) Who broke the window?
- (6) Naimish sang a song.
- (7) Dhruv does not like music.
- (8) Open the window.
- (9) English is spoken in all over the world.
- (10) I shall write a letter.

Q-3(B) (i) Match 'A' and 'B' (05)

A	B
(1) Carry out.	1. To Display
(2) Find our	2. To abandon
(3) Take over	3. To assume control
(4) Give up	4. To discover
(5) Put up	5. To perform

Q-3(B) (ii) Use the following phrasal verbs into the sentences. (05)

1. Go on 2. Set up 3. Make up 4. Carry on 5. Bring up

Q-4 Describe the following. (Any one) (10)

- (1) My favourite Leader
- (2) Celebration of Independence Day at your College.

FOUNDATION HINDI : Adhunik Hindi Ekanki : Sapt Ekanki Evam Vyakaran

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न १ एकाकी की अर्थ देकर उसे परिभाषित करके एकाकी के स्वरूप को विस्तार से समजाएँ। (१४)
अथवा
- प्रश्न १ 'पृथ्वीराज की आँखे' एकाकी में व्यक्त ऐतिहासिकता को समजाएँ।
- प्रश्न २ एकाकी के तत्वों के आधार पर 'लक्ष्मी का स्वागत' एकाकी का मूल्यांकन कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न २ आधुनिक स्त्री-पुरुष के संबंधों की एक उबाऊ जीवन यात्रा 'स्ट्राईक' के आधार पर समजाएँ।
- प्रश्न ३ 'एकाकी कला के आधार पर 'रीठ की हड्डी' एकाकी का मूल्यांकन कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ३ 'लडकियाँ भेड बकरीयाँ है, जिन्हे कसाई अच्छी तरह देखभाल करते खरीदता है। - प्रस्तुत सवाद रीठ की हड्डी' एकाकी के आधार पर समजाएँ।
- प्रश्न ४ 'पृथ्वी राज की आँखे' एक सफल एकाकी है। रंगमंचीय तत्वों के आधार पर स्पष्ट करें। (१४)
अथवा
- प्रश्न ४ "मानवीय स्वभाव संवेदनाओं की विकृतियों का दस्तावेज है।" - 'लक्ष्मी का स्वागत' एकाकी के आधार पर समजाएँ।
- प्रश्न ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) (१४)
- (१) 'आवेदन-पत्र' - लिखिए।
 - (२) सूचीपत्र माँगने के लिए पुस्तक विक्रेता को पत्र लिखिए।
 - (३) फीस माफ करने का पत्र लिखिए।
 - (४) पृथ्वीराज महान योद्धा और देशभक्त।
